

文芸学科

ディプロマ・ポリシー

DP1：豊かな知識・教養に基づく高い倫理観
DP2：世界の現状を理解し、説明する力

DP3：論理的・批判的思考力
DP4：問題発見・解決力
DP5：挑戦力

DP6：コミュニケーション力
DP7：リーダーシップ・協働力
DP8：省察力

学修到達目標	1 年次		2 年次		3 年次		4 年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
●A 理論・歴史部門 DP1、DP2 文芸に関連する様々な知識・教養を学び、自らの中に蓄積することにより、創造するための基本概念や理論を身に付けることを目標とする。	文芸入門講座Ⅰ	文芸入門講座Ⅱ	言語学Ⅰ	言語学Ⅱ				
			思想の歴史	思想の座標				
			古典文学史Ⅰ	古典文学史Ⅱ				
	海外文芸史Ⅰ	海外文芸史Ⅱ	現代文学史Ⅰ	現代文学史Ⅱ				
	海外文芸史Ⅲ	海外文芸史Ⅳ	日本文化史Ⅰ	日本文化史Ⅱ				
●B 研究部門 DP3、DP4 文芸に関する様々な視点から、専門的な研究を行うことにより、創造するために自ら深く考えることができる能力を身に付けることを目標とする。	SF小説論Ⅰ	SF小説論Ⅱ	文芸特別講座Ⅰ	文芸特別講座Ⅱ				
	幻想小説論	ミステリー小説論	小説論Ⅰ	小説論Ⅱ				
	文芸特講Ⅰ	文芸特講Ⅱ	文芸特講Ⅴ	文芸特講Ⅵ				
	文芸特講Ⅲ	文芸特講Ⅳ						
	文芸特講Ⅶ	文芸特講Ⅷ						
	出版文化論Ⅰ	出版文化論Ⅱ	雑誌研究Ⅰ	雑誌研究Ⅱ				
	文芸創作論Ⅰ	文芸創作論Ⅱ						
	文芸創作論Ⅲ	文芸創作論Ⅳ						
	マンガ論Ⅰ	マンガ論Ⅱ	メディア論Ⅰ	メディア論Ⅱ				
	原典講読Ⅰ	原典講読Ⅱ	原典講読Ⅲ	原典講読Ⅳ				
			翻訳文学論Ⅰ	翻訳文学論Ⅱ				
	現代詩研究Ⅰ	現代詩研究Ⅱ	作家作品論Ⅰ	作家作品論Ⅱ				
	口承文芸論Ⅰ	口承文芸論Ⅱ	詩歌論Ⅰ	詩歌論Ⅱ				
			シナリオ研究Ⅰ	シナリオ研究Ⅱ				
			文芸批評論Ⅰ	文芸批評論Ⅱ				
			伝記論Ⅰ	伝記論Ⅱ				
	ノンフィクション論Ⅰ	ノンフィクション論Ⅱ	ジャーナリズム論Ⅰ	ジャーナリズム論Ⅱ				
			エッセイ研究Ⅰ	エッセイ研究Ⅱ				
			児童文学論Ⅰ	児童文学論Ⅱ				
●C 表現技術部門 DP5、DP6、DP7、DP8 文芸に関する様々な知識・教養をもって自ら深く考えた思想を、言葉によって表現し、伝えていくための創造技術を磨く。少人数のクラスを中心とした環境の中で、コミュニケーション能力、協働力、省察力などの社会性を養うことを目標とする。	文芸研究Ⅰ	文芸研究Ⅱ	文芸研究Ⅲ	文芸研究Ⅳ				
	DTP演習Ⅰ	DTP演習Ⅱ	表現領域拡張講座Ⅰ	表現領域拡張講座Ⅱ				
	DTP演習Ⅲ	DTP演習Ⅳ	マンガ演習Ⅰ	マンガ演習Ⅱ				
	文芸情報処理演習Ⅰ	文芸情報処理演習Ⅱ	編集研究Ⅰ	編集研究Ⅱ				

卒業論文・作品